



Una pasión por el Shotokan



Por primera vez en la historia del Karate el mítico Maestro **Teruyuki Okazaki** **10º Dan** visitará España para impartir un Seminario Técnico y presentar a su vez la **ISKF** en España, la cual esta representada dentro del organigrama de **ISKA** y tiene como delegado al Sensei Alicantino **Andrés Alarcón**.

El **Club de Karate Shotokan San Juan de Alicante**, cuenta con alto historial en la organización de cursos y eventos internacionales de Karate y así lo deja reflejando la gran cantidad de Maestros que han pasado por sus instalaciones, dejando la huella del mejor Karate Shotokan de la historia. Han pasado maestros como **Shihan Masatoshi Nakayama, Kase, Enoeda, Shirai, Kawazoe, Kawawada, Osaka, Ogura, Abe** etc.... Y para continuar brindando la oportunidad a los Karatekas españoles amantes de la disciplina de Shotokan, el en presente año en colaboración con **ISKA** se ha organizado por primera vez un Seminario Internacional con la presencia de una de las leyendas del Shotokan, uno de los pocos instructores aún activos que trabajaron bajo las ordenes del **Shihan Gichin Funakoshi**. Hablamos de unos de los introductores del Karate en los EEUU, **Shihan Teruyuki Okazaki**, una de la figuras más relevantes de la antigua **JKA**, que ahora al frente de su organización (**ISKF**) continua enseñando las buenas maneras y formas para que el Karate Shotokan Tradicional continúe sobreviviendo en el tiempo, sin que se pierdan o se olviden las raíces y los conceptos originales del Shotokan.



Para cualquier instructor profesional del Karate Shotokan, es bien conocido el nombre de esta figura tan importante, personaje que contribuyo a la difusión del Karate por el mundo, a la formación de primer grupo de instructores y como no a la gran aportación a la creación de las reglas competitivas que estableció la JKA allá por los años 50.

El Club de Karate Shotokan San Juan de Alicante e ISKA invitan a todos los practicantes de Shotokan, indistintamente de la organización que pertenezcan a que puedan entrenar unas horas bajo esta institución mundial. Estamos seguros que será una ocasión única e inolvidable para todos.

También para los amantes de la competición de Karate, bajo los parámetros tradicionales, durante la celebración de Seminario se realizará un pequeño Campeonato para celebrar los primeros diez años de funcionamiento de ISKA, Campeonato que contaremos con la presencia del Mítico Maestro. La competición es abierta y pueden participar todos aquellos que asistan al Seminario, sin la necesidad de ser miembros ISKA. Queremos, una vez más, acercar y ofrecer la oportunidad de competir a los Karatekas españoles que añoran el sistema de competición original del Shotokan.





Para más información pueden contactar directamente con la oficina de ISKA España y se os enviara mas detalles de ambos eventos.

www.international-ska.com

A continuación reflejamos un breve historial sobre el **Shihan Okazaki** y sobre la **International Shotokan Karate Federation**:



Kancho Teruyuki Okazaki: Nació el 22 de junio de 1931 en la prefectura de Fukuoka, Japón, es Cinturón Negro Décimo Dan de Karate Shotokan, es el fundador, presidente y principal instructor de la **International Shotokan Karate Federation (ISKF)**. Junto con **Gichin Funakoshi** y **Masatoshi Nakayama**, **Okazaki** ayudó a crear el programa de entrenamiento de Instructores de la **Japan Karate Association JKA**.

El Maestro **Okazaki** creció estudiando Judo, Kendo y Aikido. En 1948, con dieciséis años, ingresó a la Universidad Takushoku. Fue allí donde comenzó su entrenamiento en karate. Estudió principalmente bajo

Gichin Funakoshi (fundador de Shotokan) y **Masatoshi Nakayama**.

En 1953, **Okazaki** se graduó y fue inmediatamente nombrado entrenador del equipo de Takushoku. Ese mismo año, se decidió que **Okazaki** sería entrenado como un "caso de prueba" para el Programa de Entrenamiento de Instructores **JKA** que aún se estaba formulando. En 1955, fue designado como responsable del programa que produjo algunos de los líderes más integrales del Shotokan moderno: **Takayuki Mikami**, **Takaura Eiji** y **Hirokazu Kanazawa** están entre los primeros graduados de este programa.





Como parte de un plan de **Nakayama** para extender la práctica del Karate Shotokan internacionalmente, **Okazaki** fue a los Estados Unidos en 1961 con la intención original de permanecer solo seis meses, pero desde entonces abrió un dojo en Filadelfia, Pensilvania donde se estableció de manera permanente. En 1977, **Okazaki** fundó la **Federación Internacional de Karate Shotokan**.

HISTORIA DE LA ISKF

El comienzo: La **International Shotokan Karate Federation (ISKF)** es una organización sin fines de lucro que busca promulgar el Karate-do tradicional japonés en todo el mundo. La **ISKF** fue fundada en septiembre de 1977. **Kancho Teruyuki Okazaki 10º**



Dan Presidente y Jefe Instructor de la **ISKF** y **Shihan Yutaka Yaguchi 9º Dan** Vice Presidente y Vice Jefe Instructor, fueron dos de los fundadores originales. Hoy en día, la **ISKF** se compone de más de veintiocho países de América y diversos países de Europa, Asia, Oriente Medio y África. La **ISKF** sigue creciendo continuamente y añade nuevos clubes y países miembros, contando en la actualidad con más de 50.000 miembros en todo el mundo.

La visión de los fundadores de la **ISKF** es promover el Karate-do Tradicional tal y como se describe en las enseñanzas del Dojo Kun y Niju Kun. El Maestro **Gichin Funakoshi**, fundador del karate moderno, escribió el Dojo Niju Kuns y no sólo como una guía para la práctica de karate, sino también, como una guía



para la vida cotidiana. El karate debe considerarse como un vehículo para difundir la paz y la armonía en todo el mundo. El **Maestro Nakayama** fue también un firme defensor de la propagación del karate en el mundo y dejar que cada cultura adoptara y difundiera el karate en sus países de origen. Quería presentar el karate-do en el contexto de cada país y en la cultura de manera democrática. A su juicio, este enfoque contribuiría a la

difusión del karate-do en todo el mundo. Con esta visión, se sentaron las bases para la estructura y la orientación de la **Internacional Shotokan Karate Federation**.

El nombre de la organización incluye el propósito, la historia, y el futuro de la **ISKF**. La elección del nombre fue una decisión consciente de los fundadores de reconocer el crecimiento del karate en todo el mundo y para mostrar respeto a cada país miembro. Ahora el Karate se está convirtiendo en un arte marcial conocido en todo el mundo, los fundadores consideraban que era justo para



actuar como una entidad internacional. El Karate aunque es un arte marcial tradicional japonés, es ahora internacional, por lo que Japón se redujo en el título tal y como el Judo, Kendo, Aikido y otras organizaciones hicieron.

"Shotokan" muestra el respeto y el homenaje al maestro **Funakoshi** por el desarrollo y la forma en que ahora se práctica.

FILOSOFIA DE LA ISKF



La capacitación en karate nos enseña no sólo auto-defensa, también nos enseña a respetar a los demás, así como a nosotros mismos. Capacitar nuestro cuerpo para ser fuerte y nuestra mente y espíritu para ser paciente, a fin de poder convertirnos en

mejores seres humanos como debería de ser. Karate es un esfuerzo espiritual, una forma de desarrollar a una persona como un individuo. Todo lo que aprenden en el dojo, o sala de formación, deben aplicarse a la vida cotidiana. En Karate, la formación no siempre es fácil, muchas veces puede ser muy difícil y exigente, esto es también cierto en el caso de la vida misma. Si podemos superar los obstáculos en nuestra formación, nos permitirá tener un carácter fuerte para

hacer lo mismo en nuestra vida cotidiana.



La esencia misma de karate, el objetivo principal de la formación, es tratar de mejorar nosotros mismos como persona. Siempre debemos trabajar con ahínco en esta parte. Donde tenemos que asumir la responsabilidad de convertirnos en personas de buen carácter e integridad, sólo así, estaremos haciendo nuestra parte para hacer del mundo un lugar mejor, a la vez que podemos ayudar a lograr la paz en el mundo.



Este fue el legado de mi Maestro **Gichin Funakoshi**. También es mi meta personal, y el objetivo de la **Internacional Shotokan Karate Federation**, para

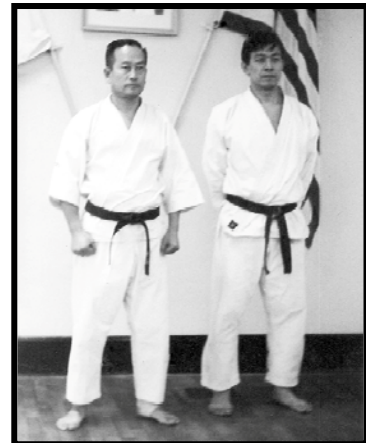


enseñar no sólo las técnicas de karate, sino, que por otra parte, a hacer lo mejor para guiar a nuestros miembros en la comprensión de lo que significa ser un verdadero artista marcial. Un verdadero artista marcial en constante esfuerzo por ser un buen ser humano.

He tenido la suerte de haber sido enseñado y guiado por la influencia de mis maestros, Maestro **Gichin Funakoshi** y el Maestro **Masatoshi Nakayama**. Es su inspiración espiritual que me da la determinación y la voluntad de transmitir a mis alumnos lo que han pasado a mí. El Maestro **Nakayama** y Maestro **Funakoshi** se aseguraron de mantener el Dojo Kun y el Niju Kun y demás principios frente y por encima de todo en nuestra formación de karate y yo a su vez haré lo

mismo. Es mi sincera esperanza de que todos nuestros miembros hagan lo mismo y pasen la filosofía del Maestro **Funakoshi** a las generaciones venideras

Esta es la razón por la que pensaba que era necesario escribir el libro, "**La Perfección del Carácter**": Principios rectores para las artes marciales y la vida cotidiana. El Maestro **Funakoshi** nos dio el Dojo Kun y Niju Kun para ayudar a guiarnos en el camino de convertirnos en



seres humanos pacíficos. Sabía que con la tecnología moderna que avanza muy rápidamente, sería fácil olvidar nuestro núcleo básico que es la humanidad y cómo se relacionan entre sí. Estos principios son recordatorios de lo que es verdaderamente importante para existir en paz el uno con el otro. En este libro, he desglosado sus directrices, no sólo para que el practicante lo pueda de comprender, sino también, para que todo el mundo lo aplique en diferentes aspectos de la vida. Si tratamos bastante bien a otro, estaremos encantados de



los seres humanos. Y cuando estamos en paz con nosotros mismos, vamos a tener éxito en todos nuestros esfuerzos. Con simplemente tener presente los principios cada semana, leerlos todos los días y estudiarlos a fondo, será natural para usted el buen comportamiento, y cuando usted haya terminado todos los principios, vuelva a re- comenzarlos. Si usted empieza su día de esta manera, su perspectiva de cada día, será positiva y que, sin duda tendrá un enfoque diplomático frente a los demás con una mente más abierta.

Como los seres humanos debemos recordar que todos somos iguales, y tenemos las mismas vulnerabilidades. Esta es la naturaleza humana. Podemos superar muchas cosas si queremos entender y aceptar esto sobre nosotros mismos. Si aceptamos lo bueno y lo malo acerca de nosotros mismos, es mucho más fácil de aceptar estas cosas en otros. Y para ser un verdadero artista marcial,



debemos aceptar la naturaleza y la continua labor de perfeccionamiento de nuestro carácter. Este proceso diario debe ser tan de rutina como despertarse por la mañana. Toda persona tiene dentro de sí el poder de ser buenos seres humanos y poder ayudar a llevar a cabo estos valores en los demás. Ese es el verdadero poder de un buen artista marcial

Teruyuki Okazaki 10º Dan "Shotokan"
Chief Instructor ISKF

ISKA



www.international-ska.com

ISKA International Group ©

